



University of Riyadh
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. الرقم Date التاريخ

١٢١٦٢٧

٥٢٩٩١٨١٧

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات | |
| اسم الكتاب | ازهار المال في حكمة ورق العنق - ١٨٤ |
| اسم المؤلف | عبد الله بن عبد العزيز |
| تاريخ النسخ | ١٢٢٤ |
| عدد الأوراق | ١٠٠ |
| ملاحظات | القياس ٨×١٠ سم |

P-P

١٨٤٠

٥٢٠

٢١

٥٢٠
أ.أ

أزهر المطالب في هيبة الأفلاك والكواكب،
تأليف الاخضرى ، عبدالرحمن بن محمد -
٥٩٨٣ هـ ، كتبه محمد الشيخ أبى داود سنة
١٣٢٤ هـ

١٨٤٠

١٠ ق ١٨ س ١٨x٥ر٢٤ سم
نسخه جيدة ، خطها مغربى حديث أوراقها
منفرطة .

الاعلام ١٠٨:٤ هدية العارفين ١:٤٦٥

١ - الفلك أ - المؤلف ب - الناسخ
ج - تاريخ النسخ .

از هر طالع بی هفت اینقدر
و التواکب

سود خفیه

۱۸۶۰

| | |
|---------|--------------|
| ۱۸ × ۵۵ | المعالي - |
| ۵۰ | عدد الصفات - |
| ۱۸ | عدد الأسطر - |

از هر المانی فی هیئت انفرادی
والکواکب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصلى الله على سيدنا محمد وآله
 رسالة العالم التتميمها وانقلب الشطير
 (في لسان عبد الرحمن بن محمد الصغيري
 الشطير بالاضطرار بقولنا ١٠٨
 الجدة الذي فتح خلفا سبع سموات كبا فاطمها
 وزانها بنيفة الكواكب بادية في الشرى والمغارب
 وكلها بدلا عما في مسكها وتليوا في امدار العلكا
 وفيه فداشاشي اجاصا بها في كل من فتناخا ورايا
 وقت نورا على ١٢ في يضيء بالعشيرة في الشرا
 احوارها على سموت المنكفة وفي سماء رابع فتح خلفه
 نير على ايرة البروج حسبما فيها من العروج
 وخلقوا ببع المني جارا على الجي ورج راجا ونحاحيا
 وجعل الكيوارا على الخنسي لما فضي في علمه المفحشي
 وصور السبع السموت العدا كفة منصوبة فيهما الما
 وحرك العلكا بدناهما ج مواجولك الابراج
 وجعل الكريجوف الاكلسي العلكا العنقر الكبي في الافس
 سمحانه في فاع سمحانه سمحانه فيما اهل شان
 ثم الصلاة والتمتع ما بها شمس الضحى على الرسول احمد
 (في)

وبعد حمد الله حمدنا
 فالعلم بالافلاك والنجوم
 اعني الغد يبعد في الاوقات
 لانه يليو بالعبا
 فليست به جاهل ما في مضي
 وهذه رسالة صمد به
 باسمكة لحي الاسكر لآب
 سميتها بانهر المكاتب
 وربنا الهاء التي التمفيق
 الفول في تسميت الاكلات

ورسم الاسكر لآب حيث ياتي

فالام ذات البكى والكريسيما
 وكما هو الام به جميز
 اولها ايرة ولا شمس
 حاوية لكل ايام السنة
 وبعد هذا البروج الاثنى عشر
 فكر واحد في الابراج
 وربع الاربعاء في وسكرها
 على جزيل فضله ورفعه
 كالم تشرى ليس باله موم
 فالبحر والاسمار والسمائم
 حبي فيا مهم الي الاوران
 في اير جملة فير بما انفضي
 معية وحيمة مفريه
 على بسا لآب الحو والصواب
 في هيئة الافلاك والكواكب
 وانه المسئول في التوقيف

ووصف الكفر به ضلعاي يحمل في التليق موضع
 فعمد في المنكوس والمبسوكة كرمي الاصابع بافتق
 فضله المبسوكة بالاجماع يزيد حمدة نفس الارتجاع
 وحيث زاد الارتجاع نفصا ومحسنة المنكوس فيهما نصفا
 وما بعد ارفوفها العضاة محدودة الرامي للاجاء
 وشكبتاى جوفها متفوتتاى لاخذ الارتجاع فل مبيعتاى
 ووجه الام فيه حجرة بعدت فيما جميع العرجات نزلت
 والعنكبوتات شبكة تدار على اصابع لها اضمار
 ومحدت منكفة البروج في وسكها بجملة العروج
 وجولها كواكب قد حدة وكلاها على السموات محدت
 ومحد راس الجدي باستواء محد يد مهي ص الاجزاء
 تدري به الاجزاء للسماعات وفوسر ما شئت من الاوقات
 وتحتها اصابع الاعماى لكل افليم من الاراضى
 في وجهها دواير مرسومة ثلاثة محيطة محسومة
 والدائرة الكبرى لراعى الجدي يشتم عليها دايما في الجدي
 وسكها والحمل والميزان وبعد هذا الصغرى للشمس كوا
 ودائرة الميزان ثم الحمل يد مونها دايرة المعول
 وللشمس كل ما فيها انرج والجنوب كل ما منها خرج

وخطها

وخطها المنصوب باستواء يدعى بخط وسط السما
 منشورا بفتحة الكرشى يمر نحو الجانف السعلى
 فاني تعدد القطب سمة الودة وخط نصف الليل كل ذاء ورد
 وخطها السد عونغى من مغرب يمر نحو المشرق
 شحلا واثرا المفطر ام كاملة وغير كاملة
 ومحد الارتجاع بينها وضع بحسب اصطلاح من قد يصطنع
 والنفطة الوسطى لسمت الى الشرق تدعى كذا الخ السموات قد ورد
 ومن هنا السموات اخرجت اعدادها من الخطوط اذ رجت
 وخد للاعراض والساعات في الجهة السعلى وللادوات
 وثقبته الفكب لسمت المحور ومملى ليعر لرفد شطرى
 ؟ ؟ ؟ فصل في تعدد الشمس
 وادى تربع كيجية القرحيل للتشمس عند صبح التعديل
 فلتخرج الماضى من شمس بعدا فوضع على نهارك الممعد
 وانكر الى ما يترى الابراج تري مكان الشمس في الابراج
 وهذه الكريفة الجميلة وهذه كريفة اهي
 باخذ ماضى الشمس والاسويج والمرح لبرج الشمس كل ما خرج
 فاما من الابراج حمدة تغيب فان ذاك موضع الشمس في
 وابعد اسم الجدي ومي ينادى

فصل

واه جهلت ما مضى من شمسك ^{فصل} فأخبرنا ان ارتفاع يومك
 علم عليه بالمفكرات وانك من الاربع ما يوان
 ترا شيئا انما عليه بنفص او زيادة تدري
 وحيت في دائرة التعداد وجهته فالخير بالعصول
 وذا ايريك اليوم من شمس العجم اذا جهلت وذاك ملتزم

فصل

واه ترد اخذ ارتفاع الشمس فشد الايدي الى ذوى يمين
 ولم تزل تمرك العضاء رجا وحاصدا الا فاد
 حتى ترا شمسها فخرم من ثقبته لثقبته فاستخرج
 اعداده مما على المجد والربع لا ارتفاع فهو المقصد
 والفرص والكواكب المشهور بمقلة واحدة منصور
 حتى يرامى ثقبته العليا من رجا في ثقبته السفلى
 وكل ما ليس به شمس كذاك فيه اخذ الارتفاع

فصل في معرفة الماضي من الساعات

وان ترد معي في الساعات وهي التي تدعى الى ساعات
 بعد ان الشمس وضع بالخط من مائة مكانها بمقصد
 وبعد اخذ الارتفاع بها عليه في المفكرات
 ترى في الشمس الساعات وان يكي بالليل الى ايام

خز

فخذ ارتفاع كوكب موافق واخذ خله في المفكرات
 ترى مكان الشمس في انا ويريك الكسرة في الشمس
 بما تعدد المرات في الدرج وما يف بالرد للاخير
 وان ترد معي في الكسرة بضع مكان الشمس في فكه الو
 ترى في الشمس ارتفاعها في فكه التي وال كذا هي الى يمينها
 كذا ان يدري بالعدد في من العضاة في غير ميس

فصل في

واه ترد ساعاتها المعتد له فلتدعي الفوسر وكني محصل
 بافسح جميعه على يد الفوسر بافسح جميعه على يمين
 صحت من الخارج ساعات وما لم يكتمل فكم ها ومانز عم
 من فوسر في افعه سوا فنه وضع

فصل في معرفة فوسر الملوي

الفوسر ما في اليل والنهار من درجات جهة المدة
 فبكر راس الفوسر في حيث كملع ثم الى المغرب فما قطع
 من درجات حجر راس الجعد هاء ذاك ففوسر المقصد

انفقته من ثمنه فيسبب الاخر
 واخذ افواس النجوم كما هو
 وفيه وجه بانحصار ينحلي
 بجوهر ميلها على المعدل
 ويخرج الميل الجنوبي الى
 فيجمع الميل الشمال الى
 فما بعد افواس ما تهاوا
 اسفله من سم ترا سوا
 كذا ان غاية ارتفاع الشمس
 بعد اربعين ساعة بل بالعدل
 مما يختار ابل في الشمال
 وكذا من الجنوب الى
 مصر معرفة في البلد

العرض منه هو لا ينجلي
 ما بين سمت الراس والمعدل
 كذا ارتفاع فكيفما العلي
 او انحرافه فكيفما السعيلي
 فيحصل الغاية مهم فيحصل
 الشمس في دائرة المعدل
 والحي من تسعين فيض
 وبالنجوم في اليمين فيحصل
 جاء من دائرة المعدل
 فيحصل الغاية والميل الى
 فيالحرح شماليا وز جنوبيا
 والحرح من التسعين ما قد يفي
 وفيه وجه اخر في هذا
 من النجوم الى اديان سرمد
 خذ غاية ارتفاعه اذا احتل
 ونحاية انحرافه الى نزل
 والحرح من الكتي نصو الفضلة
 بما يقع في مثل تلك البدع
 فيض معرفة الميل وما يتعلق به

الميل منه اهل المال
 البعد من مرار الا تحت الى

عز غاية

خذ غاية ارتفاعها وانحرافه
 مفكرات في ثمنه المرفوع
 ومعد ما منها الى المعدل
 فما بعد افواس ميلها الى
 وميل كل واحد من البروج
 باء تحله منه اول البروج
 على حكيه التصف ثم ففرا
 وضع عليه اخرها فماترا
 في المكافير فيميل خا
 وفيه وجه اخر ان
 بكتب جيم ابرجا مسك
 وبعد ما ثالثة مفهف
 الى كمال جملة الاشياء
 وكتب عليها جميع جووالس
 لا وارب وها للشان
 والحق اللغات للبيان

فصل

وما هو مدار الاحتد ان
 جاء خا ك ميله شمالا
 وما يكون خارجا فينسب
 بجهة الجنوب وهو الاقرب

فصل

ونفرا وزيادة في وجد
 بسبب الميل الى في هذه
 وذا ك اى جملة الفصول
 اربعة بحسب التعداد
 وللهبوك منه هم في هذا
 كذا ك للمعدن اخره
 وعند راس الجعد به القنك
 وينتهي لا والسر ك
 وللهبوك محسرة في كل
 وذا ك في ارض الشمال فييرا
 ومبدا الهبوك راس الاسد
 ومنتهى منه اول الجعد
 فلاشتاء والربيع الاول
 وللمصيف والخريف الاسفل

فصل

وحكم فدر النقص والزيادة في الملويين باعتبار العاد
 بغير رصود درجات الميل من د فاق و ا تزد كيف ركي
 فاقسم على الايام ميل برجر يرد ولك التفسير كنه اجمها
 وذاك في الافاق والارتفاعات الارض لانا ارتفاع الفلك فوق الارض
 ما يلة العايرة المعدلة على سموت راسها المحصلة
 كذا فيهما الفوسر والميل انقل واحدة الفطبي فيهما فدر نزل
 اما التعداد اير الموعود بها على سمت الرءوس تنجلي
 واتصب الفلك فيهما باسنتوا في كره في اقليمها على السوا
 فلك مستقيمة الافكار بما يكون الميل كالنهار
 وذكر واذك على يقيني بغيره تنجلي الى اري
 كذا فيهما وسك الارض انصب ومن يفر بمكة وفد كذا

حصل في معرفة الكواكب الثابتة

واء ترح معرفة المجهول من الكواكب على التوصل
 فخذ ارتفاع كوكب لم نفسه وضع على المفكرات راسه
 لمتراخا ارتفاعات كواكب على المفكرات
 جانك في المفكرات والبولد فيا تباقي يستبي النجم لك

حصل في معرفة الاوقات

واء اريد الوقت للصلاة بهذه فوا مع سنات
 فاول الظهر الزوال فدر علم ووفته المختار كنه رسم

بثاني

في ثامى الساعات والعصر جعل في ثامى الساعات خطه عمل
 وفيهما وجه في ثامى الساعات مرفوع لى ارتفاع عند العاد
 فطرح سدر غاية للظفر وان نزل او اوقف العصر
 فخذ من ٢٠ راج نصب الغاية وشمس الباقى على النهاية
 واما اخر العصر على قول الف فشمس غايته وتسعة اضع
 ومن طلب الامام ٢٠ صفر ار وهو ٢٠ صبح ٢٠ شهر الفخار
 وخك للحمق فط الشفق ليح من مفطرات المشرق
 وخك للبحر الصلوة الموجب ليح من مفطرات المغرب
 والمغرب الغروب ان لم تقو ستر او الاقاسود او المشرق
 فحصل في كيفية اخذ سمت الشمس

وان تزل اخذ السموت حبل وان تزل ارتفاع الشمس ثم باد خيل
 بنه الى في المفطرات وانظر الى خطوط السموت بالي ثرا
 من تحتها من السموت ينجلي فذا الى سمت الشمس على
 والجنوب والشمال ينقسم وكوكب كالشمس في ثامى الساعات
 وان تكى بين الخطوط فعمل كما في علم كسر ساعة فخذ ما
 حصل في معرفة السموت

وان جهلة قبلة فاعمل بها افول من صاعدة لتعلم
 واهم سمت الشمس واجعل ما ذكر في ربح ارتفاعها تحت المشرق

والجبهة التي اخذت سمتها في مغرب او مشرق ووجدتها
 وضع للارض بكنها اسكرلاب وهي كنه طالب الصواب
 حتى يرى الشعاع خارجا لها فيكون على رجاو ذلك
 وانقل الى مخرج من الشمال عضالمة تكون في استقبال
 واجعل كمثل ذاك بالكوالك رايته في شرق او مغرب
 وفي الحماة اقليمنا والقالى بحسب ما في ارضه ٢ طوال

فصل في

وان اردت الشيف للبلد في في اي ما تكون في او كان
 فضع عملا مئة على خط الوكة لقل في ضربا قريب ففكم
 وبن في الادراج فوقها ارضها ثم ادر فضل طول اقليم كما
 فان يكن في الحماة المكة اكلوا في فكم كم وفقد رما قد فضلا
 لمقله في السموت ففهم في للمشرق والمغرب بالذات ترا
 في السموت تحت في الارض في في الحماة سمف في ذلك في اقليم
 ما جعل به كما يقبله في عمل في اخذ سمف الشمس الى قتل
 فان باقول السموت وفعا فان بالمشرق في اذ الموضعا
 وان يكن في اذ المكار افصرا ولتتبع كس لم في ما ذكر
 وما في المفقرات تلتيم في هو ارتجاع سمت في فكم كم
 وهو ارتجاع سمف فكم في ايضا في الحماة ليسر بالمشتبه

وحيتما

وحيتما ثماثل الصولا في فيتمه في وسه الفكر في

فصل

وان تدرج درجة في في في خمس في في خمس في
 خذ ارتجاع ثابت واجعله في في واپر المفقرات في
 ثم خذ ارتجاع ما فصد في في وادخل به يريك ما اريد في
 وذاك بعض اهل ذا البحر ذكر وقال بعض الفوم في ذا كثر
 وذاك في اجل اختلاف الحركة تلاء كوكب في في
 ورصد البعض في اذ الوكة وبعضهم في منزل النخيل في

باب مربع الخل

الكل مبسوكة ومنكوس كما في في اسكر لابهم في درهما
 فانظر في منة اخذ الارتجاع ترى العضادة على الاصابع
 وان تدرج ارجا ما وجدنا ما لم تجد في قسم عليه فمدا
 فتخرج الا ما بع المعدوم في في صناعة معلومة
 فان تجد منكوسه من في في وثبت كم مرفاعة في في
 فان قسم على الموجودة في في فتخرج القامة حيثما جرا
 وان تجد مبسوكة في في ما نلت في في ترا ما يكلب
 وان على بعض اصبع تقع مضادة وثبت علم ما انقع
 في قسم في اجزائه من المن في فوس الارتجاع في ان يظهر

واه ترو معرفة الاصابع
 فلتخرج الشكالة الممدودة كى
 كى فا دنى فا فسمنه مملى
 واه يكى افر من مضم
 واجمع الى الستة ما فخرجا
 واه يكى مـ فكل واحد
 وصار كل فافيم كفدر
 ومى هذا المبسوكة كل ما تجد
 جا كى ح جميع الاربعاء وافسما
 بعد الاضمة الستة فما اجتمع
 جاء بمكر التسعوى كـ
 وافسم مملى الى اونسف ما تجر
 ولتفقد كيفية الاخر
 جاء يك المنكوسر ستا فافل
 وجفه ستة وداوى
 وفي الشكالة جملة البياض
 واه يكى يـ بفخر الاربعاء
 وبعد ذالمبسوكة حيث العيا

وما يروى

وما يعنى يعنى المثلث يضرب
 وان تكى ستا فدا ربع ضربه
 في الدال والنصف وبعد الاجتماع
 فصل في الستين اح الفدا مـ ٢٦ صابع

وربما قسمني ح (٢٦ فدا مـ مـ
 في ح ٢٦ فدا مـ بالتماع
 اعنى بض مـ مـ ٢٦ فدا مـ
 لكل يـ واحد ا كى جا معا
 وان تـ اخذ ارتفاع نجـ ا
 فخذ فافيا يكوى منك أطولا
 حتى ترا النجم بر اسمـ شـ
 واضربه فى يـ وكن الفايـ
 وافسم على با فيه ما فخرجا
 واستخرج الفايـ منه ما فخرجا
 كما ذكرنا في اول بلاد فيـ

فصل في ارتفاع كل فايـ وما يتعلق به

وان تـ اخذ ارتفاع الجبل
 وشئت ان تعلم كم مـ فامـ
 تكون في ذاك على استفاه

٨

يخفى ارتفاعه بان عرا
 كفاً ما بان على ماسما
 وان على د رجة فده وفعلا
 وحيث لا بان على المنكوس في
 وهذه الفده رخذله من مشافرك
 وان على المبسوم كان بانها
 شح اصح البعد التي ينكها
 واخره في خارج ما تفتد ما

فصل

وان ترح ما لم تصل الاصله
 بمحصل ارتفاعه وانكسر الى
 سبلاتها وعلج الذه قيرا
 شح خذ ارتفاعه في ذلك
 واحصى ما بين العمل متين
 واسفك الفيل مما كثيرا
 والهي ح من الخارج يفر كوك
 يكون كالباقي زها طولك

فصل

وان تقل بكم يزيح المعتل
 بيفج بواحد وفي ١٢ خضع
 عصا وضع فيها علامة ترفع

اعلام

مفصولة

امام عينك على استغفامة
 ولتجعل على ممدد العضال
 بان يكي فوق العلاقة النكر
 وان يكون من تحتها فذاكا
 وان يكي قبالة العمل منه
 فمقتضا و بان باستغفامة

فصل

والبعول بالابار و ١٢ عما في
 لا كي من العلما ما هنا النكر
 وذاك فيما فصرها كفعر ما
 وضع على اليسر عصا بغيرها

فصل

وتعد ما بين المكافير عرا في
 وانظر من العلما للسعدا
 بان يكي ما وافي العضاد
 وافسح عليه اثني عشر بماتج
 وان تكي مبسوطة نسبت ما
 ويكون فدر البعد مثل المشتت

بمد في معنى فنة ١٢ بعار

وان اردت علم فدر بعد ما بين مكافير لسفب علما

فبضع على التسمي في الكيفي عضادة وانظر الى العلوي
حتى ترا المكان ثم تتفل واجعل بذاك مثل ما بنه بعد
فصل في معرفة الساعات با ٢٠ مابع

واهم ما يبي الوفوي في فصل واحد في وهو قدر ما بينهما
باستخرج ٢٠ مابع الصبح وكمر وافسح عليها في المشرك
واطيح اصابع الزوال وانما تسمي واثنى على الباقي بما
وحدته قبل الزوال فدعى وبعد الباقي يكون مقتضى
وما هنا انتهى بنا الكلام في المقصود المممود والسلم
قد انتهى بحمد البارئ الصليح جميع ما قصدت من علم العلك
من امهات علم ٢٠ ماطر لاب ورفنا الهادي الى الصواب
سنة ٩٤٠ ما غنى من سيني البقرة بعاشري الفموي مبع العترة
قد كملت رسالة وحيز مبيدة في فيها حتى جبر
بها كلها نفية من الكدر كدرة منكسرة في الدور
والحق لا يعرف بالآجال والعبد لا يسلم من اجلال
ومن اجل الشيم ٢٠ نصاف ومن فساده الطبع ٢٠ فخر ابي
يقول من في خفيه فدعى فا ومن كذا اب ربه فد شغفا
انما صالت فاطمي الكقاب برتد المتعجب القورب
ذعاء بالعبق والغبه الى للا غنى في مابده الى ما

فيما عطين

فيما عطين المبود و ٢٠ حسان ويا مجيب دعوة ٢٠ فضاى
اعنى لوالدي كل زلة وامتنى على والدتي بالرحمة
ثم صلاة الله ما دام العلق وما تعافب الضياء والملك
على شراج الحق مصباح الطلوع سيرنا في رحمة الكرام
والله وحده ندوي (لهوى وكل مع بحارهم فد وردا
ما فطعت تشرق النهار بها وطلع اليه العيني ابرها
رفعت على يد العنبر لم يده الودود في محمد الشيخ

اي ١٠ اودع في تسخير للعالم النعمي في شجفا

هي ١٠ ابي الهيم ابي الحسي الطولقي

البوز يافتي ون للابى بوب الحفنا

رابع عشر في علم اربعة

وعشر في وثلا غايد والى

وصلى الله على النبي

محمد